

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**



**ЖИЗНЬ
И
ТВОРЧЕСТВО
А.С.ПУШКИНА**

ТУЛА – 2000

ББК: 81.411.2-923

Жизнь и творчество А.С.Пушкина. Пособие по русскому языку / И.П.Жукова, Т.Д.Маликова, Н.Г.Ненилина, Е.Д.Хоменко, С.А.Юрманова, Тул.гос.ун-т. - Тула, 2000, - 80с.

ISB N 5-7679-0162-X

Данное пособие предназначено для иностранных студентов, обучающихся на подготовительном факультете, а также на I - III курсах.

Оно состоит из 4 разделов.

I раздел представляет систему занятий для учащихся подготовительного факультета.

II - IV разделы представляют соответственно систему занятий для студентов I, II, III курсов.

Кроме системы занятий, в пособии даны художественные произведения для домашнего чтения, предназначенные для студентов подготовительного отделения и студентов I - III курсов, и комментарии к ним.

Каждое занятие снабжено текстом, содержащим сведения страноведческого характера. Система предтекстовых, притекстовых заданий помогает студентам-иностранцам понять не только предлагаемый текст, но и развить навыки чтения художественной и общественно-политической литературы, снять трудности в усвоении дисциплин общественного цикла.

При выполнении послетекстовых заданий вырабатываются навыки воспроизведения прочитанного материала с заданной степенью свернутости, выделяя необходимую информацию и излагая ее в определенной форме и последовательности.

Студенты учатся создавать собственный текст, определяя замысел высказывания, соблюдая логическую последовательность, адекватно используя языковые средства.

Печатается по решению библиотечно-издательского совета Тульского государственного университета.

Рецензенты: Доктор филологических наук, профессор Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина О.Д.Митрофанова;

Кандидат педагогических наук, доцент ТГПУ им.Л.Н.Толстого Н.Е.Сигова.

ISB N 5-7679-0162-X

© И.П.Жукова, Т.Д.Маликова,
Н.Г.Ненилина, Е.Д.Хоменко,
С.А.Юрманова, 2000.

© Тульский государственный
университет, 2000.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Обучение русскому языку требует от студентов определенной страноведческой и лингвострановедческой подготовленности.

Определяющим для лингвострановедческого отбора сведений о стране изучаемого языка является не желание познакомить учащихся с каким-то явлением культуры или истории, а реальные цели изучения русского языка. Внимание методистов должно быть направлено именно на эти цели.

«Материальной базой» лингвострановедения являются страноведение и культуроведение, которые составляют во многом и материальную базу собственно коммуникации.

Празднование 200-летнего юбилея со дня рождения А.С.Пушкина в этом году является благодатной почвой для изучения русского языка иностранцами. Интерес к пушкинской поэзии идет параллельно с интересом к русскому языку, потому что Пушкин - это не только расцвет русской поэзии, но и расцвет русского языка. Произведения великого русского поэта уже давно стали достоянием общечеловеческой культуры, поэтому изучение русского языка с использованием его произведений было бы важным и интересным для иностранных учащихся.

В процессе этой кропотливой работы студенты постигают и красоту поэтических строф, и красоту русского языка, и бессмертный гений Пушкина.

Авторы

*Система
занятий
для ПФ*

Занятие 1.

Предтекстовая работа.

Задание 1.

Посмотрите значение следующих слов в словаре:

Гувернёр, впечатление, няня, сказка, творчество, волшебный.

Ценить (кого? что?), собираться/собраться (где?).

Задание 2.

Послушайте объяснение преподавателя:

Новый стиль, глубокие знания.

Задание 3.

Подберите прилагательные к существительным:

Впечатление, сказка.

Задание 4.

*Измените словосочетания **прилагательное + существительное** на словосочетания **существительное + существительное** в родительном падеже:*

Российский поэт

Французская литература

Русские народные сказки

Задание 5.

Посмотрите, как образованы следующие слова. Постарайтесь понять их значение:

а) *Что?* *Какой?* *Кто? Что?*

Образование → Образованный → Образованность

Талант → Талантливый

б) Любить → любитель

в) Рассказ → рассказчик (рассказчица)

Работа с текстом.

Задание 1.

Прочитайте первую часть текста “Великий поэт России”.

ВЕЛИКИЙ ПОЭТ РОССИИ

I

Александр Сергеевич Пушкин – национальный русский поэт. “Солнце нашей поэзии”, - писали о Пушкине. “В нём русская природа, русская душа, русский язык, русский характер... Самая жизнь его – совершенно русская.”

Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая (6 июня по новому стилю) 1799 года в Москве.

Сергей Львович Пушкин, отец поэта, был образованным человеком: писал стихи, любил и знал литературу. Поэтом-любителем был дядя Пушкина, Василий Львович Пушкин. В семье Пушкиных высоко ценились образованность, глубокие знания. Родители хотели дать детям хорошее образование. У них были гувернёры, учителя, которые занимались с ними иностранными языками, письмом, математикой и т.д. Отец разрешал детям читать книги из своей библиотеки, где в основном была французская литература.

Первые впечатления детства поэта связаны с одним из самых близких ему людей - его няней. Арина Родионовна Яковлева, талантливая рассказчица, с первых лет жизни познакомила детей с волшебным миром русских народных сказок, песен, легенд.

Уже в детские годы Пушкин много читал. “Чтение - вот лучшее учение”, - любил повторять он. В доме Пушкиных часто собирались известные литераторы того времени - К.Н.Батюшков, В.А.Жуковский, Н.М.Карамзин, и

Александр внимательно слушал их разговоры, учился понимать и ценить литературу, сложный, прекрасный мир творчества.

Задание 2.

Ответьте на вопросы:

1. Когда родился А.С.Пушкин? Где он родился?
2. Кто ещё в семье Пушкиных писал стихи?
3. Кто такая Арина Родионовна Яковлева?
4. Как А.С.Пушкин учился понимать и ценить литературу?

Послетекстовая работа.

Задание 1.

Составьте словосочетания (нужные слова выберите из текста):

а) прилагательное + существительное:

... поэт, ... душа, ... впечатления, ... человек, ... рассказчица, ... сказки, ... литераторы, ... мир творчества.

б) глагол + существительное:

Писать ..., любить ..., познакомить ...

в) существительное + существительное в родительном падеже:

Солнце ..., отец ..., впечатления ..., мир

Задание 2.

Закончите предложения:

Родители хотели дать детям

Арина Родионовна Яковлева познакомила детей

В доме Пушкиных часто собирались

Задание 3.

Расскажите о детстве А.С.Пушкина.

Занятие 2.

Предтекстовая работа.

Задание 1.

Посмотрите, как образованы следующие слова. Постарайтесь понять их значение:

Лицей → лицеист

Юноша → юношество.

Задание 2.

Посмотрите следующие слова в словаре:

благородный, происхождение.

Задание 3.

Послушайте объяснение преподавателя:

точные науки.

Работа с текстом.

Задание 1.

Прочитайте вторую часть текста “Великий поэт России”.

II

Когда пришло время дать Александру серьёзное образование, Сергей Львович решил отдать своего старшего сына в лицей “для юношества благородного происхождения”. Он открылся в 1811 году в Царском Селе, которое находилось недалеко от Петербурга.

Там будущий поэт изучал иностранные языки, точные науки, философию и другие предметы. Образование, которое получали лицеисты, считалось лучшим в Европе. В лицее Пушкин нашёл друзей: Ивана Пущина, Антона

Дельвига, Вильгельма Кюхельбекера. Они остались друзьями на всю жизнь. Здесь, в лицее, Пушкин начал писать стихи. Тема лицея прошла через всю жизнь и творчество Пушкина, лицей стал для него Родиной, Отечеством.

Задание 2.

Ответьте на вопросы:

1. Где учился (получал образование) А.С.Пушкин?
2. Где и когда открылся этот лицей?
3. Что изучал А.С.Пушкин в лицее?
4. Лицейское образование было хорошим?
5. Где А.С.Пушкин начал писать стихи?

Послетекстовая работа.

Задание 1.

Какие существительные можно употреблять с данными глаголами?

Дать ... , изучать ... , получать ... , найти ... , стать

Задание 2.

Закончите предложения:

Когда пришло время дать Александру серьёзное образование,

Лицей открылся в 1811 году в Царском Селе, которое

Образование, которое ... , считалось лучшим в Европе.

Задание 3.

Замените данные конструкции неопределенно-личными:

В семье ценились глубокие знания.

Лицей открылся в 1811 году.

Лицейское образование считалось лучшим в Европе.

Задание 4.

Расскажите об учебе А.С.Пушкина в лицее.

Занятие 3.

Предтекстовая работа.

Задание 1.

Посмотрите значение следующих слов в словаре:

романтический, поэма, ссылка, восторг,
побеждать/победить (кого? что?), оказаться (где?),
принимать/принять (кого? что?), носить (кого? что?).

Задание 2.

Посмотрите, как образованы следующие слова. Постарайтесь понять их значение:

побеждать → побеждённый;

победить → победитель.

Задание 3.

Послушайте объяснение преподавателя:

чудное мгновение, круг друзей, носить на руках.

Задание 4.

Подберите прилагательные к существительным:

впечатление, сказка, происхождение, поэма, взгляд, произведение, знания.

Работа с текстом.

Задание 1.

Прочитайте третью часть текста “Великий поэт России”.

III

Пушкин окончил лицей в 1817 году. После этого он три года жил в Петербурге. В 1820 году Пушкин написал романтическую поэму “Руслан и Людмила”. Когда В.А.Жуковский прочитал её, он подарил Пушкину свой портрет, где написал: “Победителю-ученику от побеждённого учителя”. В это же время Пушкин пишет стихи на политические темы. После этого царь Александр I не разрешил Пушкину жить в столицах – Москве и Петербурге. Начинается четырёхлетняя южная ссылка Пушкина. А в 1824 году он уезжает в село Михайловское, где живёт до 1826 года. Здесь написано одно из самых знаменитых стихотворений Пушкина о любви – “Я помню чудное мгновенье...”.

В сентябре 1826 года поэт приезжает в Москву. После встречи и разговора Пушкина с царём Николаем I ему разрешили жить в Москве. Поэт оказался в кругу друзей, литераторов. Один из них позднее вспоминал: “Москва приняла его с восторгом. Везде его носили на руках”. В 1826 году вышла первая книга поэта, которая называлась “Стихотворения Александра Пушкина”.

Задание 2.

Ответьте на вопросы:

1. Когда А.С.Пушкин окончил лицей?
2. Как называется первая поэма А.С.Пушкина?
3. Кто и почему подарил А.С.Пушкину свой портрет?
4. Почему царь Александр I не разрешил А.С.Пушкину жить в столицах?

5. Когда А.С.Пушкин жил в селе Михайловском?
6. Какое известное стихотворение он написал здесь?
7. Когда поэт вернулся в Москву?
8. Как его встретили в Москве?
9. Когда и где вышла первая книга стихов А.С.Пушкина? Как она называлась?

Послетекстовая работа.

Задание 1.

Найдите субъект и предикат в данных предложениях:

Когда В.А.Жуковский прочитал поэму, он подарил Пушкину свой портрет, где написал: “Победителю-ученику от побеждённого учителя”.

В 1824 году Пушкин уезжает в село Михайловское, где живёт до 1826 года.

В 1826 году вышла первая книга поэта, которая называлась “Стихотворения Александра Пушкина”.

Задание 2.

Расскажите о жизни А.С.Пушкина в 1817 – 1826 годах.

Занятие 4.

Предтекстовая работа.

Задание 1.

Посмотрите значение следующих слов в словаре:

трагедия, бал, взгляд, церковь,

публиковать/опубликовать (что? где?), участвовать (в чём?),
влюбляться/влюбиться (в кого?), венчаться (с кем? где?).

Задание 2.

Послушайте объяснение преподавателя:

с первого взгляда, сделать предложение, действующая армия.

Задание 3.

Прочитайте и постарайтесь понять значение слова:

Отказ - отрицательный ответ.

Задание 4.

Посмотрите, как образованы следующие слова. Постарайтесь понять их значение:

	<i>Что?</i>	<i>Какой?</i>
деньги	→	денежный
Болдино	→	болдинский
проза	→	прозаический

Работа с текстом.

Задание 1.

Прочитайте четвертую часть текста “Великий поэт России”.

IV

С начала 1827 года в Москве стал выходить литературный журнал, в котором были опубликованы части трагедии “Борис Годунов”, романа “Евгений Онегин”, более 30 стихотворений Пушкина.

В Москве поэт бывал на балах, участвовал в дружеских и литературных встречах, занимался литературными делами. А в 1828 году, на балу, поэт

встретил первую красавицу Петербурга Наталью Николаевну Гончарову и влюбился в неё с первого взгляда. Вскоре Пушкин сделал Гончаровой предложение, но получил отказ. После этого, в 1829 году, он уезжает на Кавказ в действующую армию.

Когда Пушкин вернулся в Москву, он снова сделал предложение Наталье Николаевне. 6 апреля 1830 года предложение Пушкина было принято. Для устройства денежных дел поэт в конце августа уезжает в село Болдино. Эта осень вошла в историю литературы под названием “болдинской осени”. Здесь он написал свои знаменитые прозаические произведения (“Повести Белкина”), одно из самых замечательных поэтических произведений – “Маленькие трагедии”, закончил роман “Евгений Онегин”.

В конце 1830г. Пушкин приезжает в Москву. 18 февраля 1831 года Александр Сергеевич венчался с Натальей Николаевной Гончаровой в церкви Большого Вознесения.

Задание 2.

Ответьте на вопросы:

1. Как жил А.С.Пушкин в Москве?
2. Что произошло в его жизни в 1828 году?
3. Почему и куда в 1829 году уехал поэт?
4. Почему А.С.Пушкин в 1830 году уехал в Болдино?
5. Что такое “болдинская осень”?
6. Что произошло в жизни А.С.Пушкина 18 февраля 1831 года? Где это произошло?

Послетекстовая работа.

Задание 1.

Какие существительные можно употреблять с данными глаголами?

Бывать ... , участвовать ... , заниматься ... , встретить ... , влюбиться ... ,
венчаться

Задание 2.

Закончите предложения:

В Москве стал выходить литературный журнал, в котором

В 1828 году, на балу, поэт встретил

Пушкин сделал Гончаровой предложение, но

Эта осень вошла в историю литературы под названием

Задание 3.

Расскажите об истории любви А.С.Пушкина и Н.Н.Гончаровой.

Занятие 5.

Предтекстовая работа.

Задание 1.

Посмотрите значение следующих слов в словаре:

женитьба, дуэль.

Задание 2.

Прочитайте и постарайтесь понять значение слова:

Значительный – тот, который много значит; важный.

Задание 3.

*Измените словосочетания **прилагательное + существительное** на словосочетания **существительное + существительное** в родительном падеже:*

Пиковая дама

Капитанская дочка

Пугачёвский бунт

Работа с текстом.

Задание 1.

Прочитайте пятую часть текста “Великий поэт России”.

V

В 30-е годы, после женитьбы, Пушкин очень много работает. Он мечтает написать историю Петра I, историю Емельяна Пугачёва.

В сентябре 1833г. он возвращается в Болдино. Это была вторая “болдинская осень” Пушкина. Здесь он написал поэму “Медный всадник”.

Значительные произведения 30-х годов Пушкин написал в прозе. Это “История пугачёвского бунта”, “Капитанская дочка”, “Пиковая дама”.

Стихотворение “Памятник” - последнее и одно из самых знаменитых произведений Пушкина. В этом стихотворении Пушкин говорит о значении поэзии. Он видит его в том, чтобы учить добру и рождать в людях “добрые чувства”.

29 января (10 февраля) 1837 года Пушкин был убит на дуэли.

Задание 2.

Ответьте на вопросы:

1. А.С.Пушкин писал только стихи? Приведите примеры.
2. Как называется последнее стихотворение А.С.Пушкина и о чём оно?

3. Как умер А.С.Пушкин?

Послетекстовая работа.

Задание 1.

Расскажите о последних годах жизни А.С.Пушкина..

Занятие 6.

(работа со стихотворным текстом)

Предтекстовая работа.

Задание 1.

Посмотрите значение следующих слов в словаре:

зарастать (I)/зарастить (I);

убежать (здесь - избежать);

тропа, тление, степь, веленье, обида, венец, хвала, клевета;

послушный, заветный, славный, гордый, жестокий, равнодушный.

Задание 2.

Прочитайте и постарайтесь понять без словаря:

Нерукотворный - сделанный не руками.

Суший - который живет, имеется.

Прах - то, что остается от тела умершего человека.

Пережить (I) - прожить больше, чем кто-то.

Дикий - не цивилизованный.

Тунгусы - народ, живущий в Восточной Сибири.

Калмыки -	народ, живущий в Средней Азии.
Падший -	человек, который сделал грех.
Милость -	доброе отношение.

Задание 3.

Прочитайте и постарайтесь понять значение слов по уже известным вам словам-синонимам:

Воздвигать (I)/воздвигнуть (I) (что?) -	построить
Вознестись (I) (куда?) -	подняться
Пробуждать (I)/пробудить (II) (кого?) -	разбудить
Требовать (I) -	просить
Призывать (I) -	звать
Любезен народу -	любим народом
Оспоривать глупца -	спорить с глупцом
Всяк -	каждый
Лира -	здесь - поэзия
Слух -	известие
Непокорный -	непослушный

Задание 4.

Прочитайте устаревшие слова и их современное написание:

Глава -	голова
Доколь -	до тех пор
Пиит -	поэт
Ныне -	сейчас
Восславить -	прославить (сделать известным, знаменитым)
Страшиться -	бояться
Приемлить -	принять

Задание 5.

Укажите слова, выпадающие из тематического ряда:

- а) славянин, финн, тунгус, пиит, калмык;
- б) гордый, жестокий, равнодушный, добрый, сущий, послушный.

Задание 6.

Найдите общий корень в словах и определите значение:

луна, лунный, подлунный.

Работа с текстом.

Задание 1.

Прочитайте стихотворение А.С.Пушкина “Памятник”.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру – душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит –
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой

Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

Комментарий к стихотворению

Александровский столп - колонна, которая стоит в Санкт-Петербурге на Дворцовой площади.

Милость к падшим призывал - Пушкин часто говорил о том, что надо вернуть декабристов из Сибири.

Задание 2.

Ответьте на вопросы к тексту:

1. Какой памятник построил себе А.С.Пушкин?
2. Что оставил нам русский поэт после своей смерти?
3. Как вы думаете, почему памятник поэзии А.С.Пушкина такой высокий?
4. Скажите, сколько будет жить поэзия А.С.Пушкина?
5. О чем писал великий русский поэт?
6. Почему его стихи интересны нам сегодня?
7. Какие еще стихи Пушкина вы знаете? О чем они? Прочитайте, пожалуйста.

Занятие 7.

Предтекстовая работа.

Задание 1.

Посмотрите значения слов в словаре:

архитектор,

поклониться (кому? чему?).

Задание 2.

*Измените словосочетание **прилагательное + существительное** на словосочетание **существительное + существительное в родительном падеже**:*

Пушкинский праздник.

Работа с текстом.

Задание 1.

Прочитайте последнюю часть текста “Великий поэт России”.

VI

Только 37 лет прожил Пушкин, но сделал очень много. Стихи, поэмы, рассказы Пушкина перевели и переводят на многие языки мира.

В центре Москвы, на площади, которая сейчас называется площадью Пушкина, находится памятник великому поэту. Автор памятника - известный русский архитектор Опекушин. Этот памятник построили в конце XIX века. Сюда, к памятнику Пушкину, каждый год, 6 июня, в день рождения поэта, приходят москвичи и гости столицы. Люди приходят к памятнику любимому

поэту с цветами. Весь день около памятника Пушкину продолжается пушкинский праздник, праздник поэзии. Выступают поэты, писатели, актёры, рабочие, студенты и школьники. Звучат стихи Пушкина и стихи о Пушкине. Иностранные поэты и писатели читают переводы произведений Пушкина. Слова Пушкина мы слышим по-английски, по-французски, по-немецки, по-испански, на языке хинди и бенгали. Уже поздно, кончается длинный летний день, а люди всё идут и идут к памятнику, чтобы поклониться своему великому поэту.

Задание 2.

Ответьте на вопросы:

1. Расскажите о празднике поэзии, который проходит 6 июня около памятника Пушкину в Москве.
2. Почему А.С.Пушкина считают самым русским поэтом?
3. Расскажите, что значит для вас А.С.Пушкин.

Материалы для домашнего чтения (ПФ)



19 октября

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен -
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас не бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.

1825

Комментарий к стихотворению

19 октября 1811 года состоялось открытие Царскосельского лицея. После окончания лицея друзья Пушкина решили каждый год в этот день собираться и праздновать лицейскую годовщину.

Отрывок из стихотворения «19 октября» - гимн в честь лицейской дружбы, основанной на общности взглядов и поэтических интересов.

Неколебимый - непоколебимый, неподвластный разрушению.

Беспечный - беззаботный.

Под сенью

дружных муз - под покровительством поэзии и музыки.

Судьбина - судьба.

Чужбина - чужая, не родная сторона; не духовная родина.

К***

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,

В тревогах шумной суеты

Звучал мне долго голос нежный

И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный

Рассеял прежние мечты,

И я забыл твой голос нежный,

Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья

Тянулись тихо дни мои

Без божества, без вдохновенья,

Без слёз, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:

И вот опять явилась ты,

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты.

И сердце бьётся в упоенье,

И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновение,
И жизнь, и слёзы, и любовь.

1825

Комментарий к стихотворению

Стихотворение написано в 1825 году в Михайловском. Посвящено Анне Петровне Керн. Первый раз Пушкин встретил Керн в 1819г. на балу в Петербурге. Её красота взволновала поэта. Вторая встреча Пушкина с Керн произошла в Тригорском, имении родственников Керн (оно находилось недалеко от Михайловского), где Керн провела несколько дней в 1825г.

Вторая встреча с Керн произвела особенно сильное впечатление на Пушкина, находившегося в ссылке, оторванного от друзей, и вызвала порыв горячего и нежного чувства. Керн посетила Пушкина в Михайловском. Провожая уезжавшую из Тригорского Керн, Пушкин подарил ей первую главу «Евгения Онегина», в которую был вложен небольшой листок - посвященные ей стихи.

В стихотворении нет портрета реальной Керн, в нём - мир души Пушкина: чувства, испытанные и пережитые им, и не только в Михайловском, но и в южной ссылке.

Явиться - появиться.

Мимолетный - мгновенный, исчезающий.

Виденье - нереальный образ, созданный фантазией, мечтой.

Гений - в древнегреческой мифологии - дух, помогающий человеку.

Гений чистой

красоты - олицетворение добра, красоты; силы, помогающей человеку.

Томленье - давящее состояние тревоги, беспокойства, часто в ситуациях ожидания чего-либо.

Безнадежная

- грусть -** грусть без надежды на осуществление желаемого.
- Шумная суэта -** жизнь, полная пустых, не имеющих ценности поступков, волнений, тревог; здесь - светская жизнь, которую вёл Пушкин по окончании лицея.
- Черты -** черты лица и даже весь внешний облик.
- Порыв бурь -** резкое усиление бури.
- Мятежный -** здесь: вызывающий тревогу.
- Бурь порыв***
- мятежный -*** Пушкин говорит о ссылке на юг.
- Глушь -** место, удаленное от больших городов, культурных центров.
- Мрак -** отсутствие света, темнота.
- Заточенье -** пребывание в тюрьме, в ссылке.
- Божество -** Бог; здесь - символ веры в жизнь, предмет возвышенной любви.
- Вдохновение -** творческий подъём.
- Пробуждение -** переход от сна к бодрствованию.
- Душе настало*** Пушкин говорит о возвращении к активной творческой
- пробуждение -*** жизни, о преодолении душевной подавленности.
- Упоенье -** состояние наслаждения, восторга, высшей степени удовлетворения.
- Воскреснуть -** возродиться, вернуться к жизни; здесь - возникнуть с прежней силой (о чувствах, о вере в жизнь).

Я Вас любил: любовь ещё, быть может,

В душе моей угасла не совсем;

Но пусть она Вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить Вас ничем.
Я Вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я Вас любил так искренно, так нежно,
Как дай Вам Бог любимой быть другим.

1829

Комментарий к стихотворению

Угаснуть -	перестать гореть; здесь - исчезнуть, умереть.
Безмолвно -	не говоря ни слова, не рассказывая о чём-либо.
Безнадежно -	здесь - любить без надежды на ответное чувство.
Робость -	неуверенность в себе, несмелость.
Ревность -	мучительное сомнение в чьей-то верности и любви.
Томить -	тревожить, мучить.

На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль моя светла;
Печаль моя полна тобою,

Тобой, одной тобой... Унынья моего
Ничто не мучит, не тревожит,
И сердце вновь горит и любит - оттого,
Что не любить оно не может.

1829

Комментарий к стихотворению

Стихи написаны на Кавказе, куда Пушкин уехал, сделав предложение Н.Н.Гончаровой. Ответ Гончаровых был неопределённым, душевное состояние Пушкина - тяжёлым. В стихотворении нашла отражение сложная цепь воспоминаний, пережитых чувств, надежд.

Мгла - здесь - темнота ночи.

Арагва - одна из крупных рек на Кавказе.

Унынье - безнадёжная печаль.

*Система
занятий
для 1 курса*

Занятие 1.

Задание 1.

Определите значение слов по словарю. Запишите эти слова.

Гвардия, генерал, чиновник, портрет, лицеист.

Задание 2.

Обратите внимание на слова и словосочетания, близкие по значению.

К нему пришла слава – стал известным.

Сослать на юг – отправить на юг.

Покидать столицу – уехать из столицы.

Смягчить наказание – уменьшить, ослабить наказание.

Знаменитый поэт – очень известный.

Найти друзей – иметь друзей.

Задание 3.

Определите, от каких слов образованы сложные слова.

Стихосложение, вольнолюбивый, многообещающий поэт, стихотворение, самообразование.

Задание 4.

Составьте словосочетания. Слова, данные справа, поставьте в нужном падеже.

Писать/написать	что?	поэма
Читать/прочитать	что?	стихи
Сдавать/сдать	что?	экзамен
Становиться/стать	кем?	лицеист
Находить/найти	кого?	друзья
Служить/послужить	кем?	чиновник

Задание 5.

Составьте предложения из данных слов и словосочетаний.

В, Лицей, Пушкин, найти, друзья.

Отец, разрешать, дети, читать, книги, из, своя, библиотека.

Родители, заботиться, о, воспитание, дети.

Задание 6.

*Восстановите предложение, употребляя союзное слово **который**. Укажите, от чего зависит падеж союзного слова **который**.*

В 1811 году в Царском Селе, ... находилось недалеко от Петербурга, был открыт Лицей.

У детей были учителя, ... занимались с ними иностранными языками, письмом, арифметикой.

Историк Н.М. Карамзин, с семьей ... Пушкин дружил всю жизнь, стал его старшим другом.

Мать поэта была внучкой Абрама Петровича Ганнибала, ... был любимцем Петра 1.

Задание 7.

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы задания 8.

Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая (6 июня) 1799 года в Москве.

Сергей Львович Пушкин, отец поэта, служил в гвардии. Он был образованным человеком: писал стихи, любил и знал литературу.

Мать поэта, Надежда Осиповна, была внучкой Абрама Петровича Ганнибала, который был любимцем Петра I.

В их дом с удовольствием приходили образованнейшие люди того времени: К.Н.Батюшков, В.А.Жуковский. Н.М.Карамзин. Поэтом-любителем был дядя Пушкина, Василий Львович Пушкин.

В семье Пушкиных было пятеро детей. Двое умерли, когда были очень маленькими. Остались трое: Старшая дочь – Ольга и два сына – Александр и Лев. Мать больше всех любила младшего сына – Льва. Александр рос молчаливым, замкнутым, капризным.

Родители заботились о воспитании детей: у них были учителя, которые занимались с ними иностранными языками, письмом, арифметикой и т.д. Отец разрешал детям читать книги из своей библиотеки, где в основном была французская литература.

В 1811 году в Царском Селе, которое находилось недалеко от Петербурга, был открыт Лицей. Отец решил отдать туда учиться старшего сына. Чтобы учиться в Лицее, нужно было сдать экзамены. Пушкин хорошо сдал экзамены и стал лицеистом. Здесь будущий поэт учился языкам, точным наукам, политической философии и даже искусству стихосложения.

В Лицее Пушкин нашёл друзей: Ивана Пущина, Антона Дельвига, Вильгельма Кюхельбекера. Они остались друзьями на всю жизнь. В те же годы у Пушкина появились и старшие друзья. Пётр Чаадаев, участник войны 1812 года, офицер и философ. В беседах с Чаадаевым складывались вольнолюбивые взгляды Пушкина. Историк Н.М.Карамзин, с семьёй которого Пушкин дружил всю жизнь. В.А.Жуковский, известный русский поэт, воспитатель царских детей.

В Лицее пришла к нему слава. На экзамене 1815 года Пушкин читал свои стихи “Воспоминания в Царском Селе”. На экзамене был знаменитый русский поэт Г.Р.Державин. Стихи Пушкина очень понравились ему.

В 1817 году Пушкин окончил Лицей. Начиналась жизнь взрослого, независимого человека. Пушкин стал служить чиновником Министерства иностранных дел.

В 1820 году Пушкин написал романтическую поэму “Руслан и Людмила”. Когда В.А.Жуковский прочитал её, он подарил Пушкину свой портрет с надписью: “Победителю-ученику от побеждённого учителя”. В это же время Пушкин пишет стихи на политические темы (“Вольность”, “Деревня”, “К Чаадаеву”).

Когда царь Александр I прочитал эти стихи, он решил отправить (сослать) Пушкина в Сибирь. Но В.А.Жуковский и Н.М.Карамзин просили царя смягчить наказание. Вместо Сибири Пушкина сослали на юг России.

6 мая 1820 года Пушкин покидает Петербург (уезжает) и едет в Екатеринослав (Днепропетровск), где находился тогда его начальник – генерал Инзов.

Задание 8.

1. Где и когда родился А.С. Пушкин?
2. Чему обучали детей дома?
3. Где учился будущий поэт?
4. Когда он начал писать стихи?
5. Какую поэму Пушкина высоко оценил поэт Жуковский?
6. Почему Пушкин был сослан на юг России?

Задание 9.

Расскажите, используя материал текста.

1. О родителях поэта и о людях, которые приходили в их дом.
2. О друзьях будущего поэта.
3. О творчестве Пушкина после окончания Лицея.

Занятие 2.

Задание 1.

Определите значение слов по словарю.

Пленник, романтический, тайный.

Задание 2.

1. Найдите на карте города Кишинев, Одессу, полуостров Крым и Кавказ.
2. Образуйте от существительных Кишинев, Одесса, Кавказ, юг прилагательные с помощью суффикса –СК- и –Н-.

Задание 3.

От каких глаголов образованы данные существительные.

Уважение, просьба, поездка, путешествие, ссылка, собрание, воспоминание, служба.

Задание 4.

Замените данные словосочетания синонимичными.

Перевели служить, сильные воспоминания, посвятить стихи, старый знакомый, ушел со службы, громкая известность, участвовать в собраниях.

Задание 5.

Определительные придаточные предложения замените причастными оборотами.

Начальником Пушкина был генерал И.Н. Инзов, который понимал, что Пушкин не похож на других.

Пушкин уезжает в село Михайловское, которое находится недалеко от Пскова.

Задание 6.

Читайте текст. Определите тему (о чем) текста. Озаглавьте текст.

Весной 1820 года Пушкин уехал в “мягкую”, “воспитательную” ссылку на юг, в Кишинёв. Начальником Пушкина был генерал Инзов, который понимал, что Пушкин не похож на других.

В это же время генерал Н.Н.Раевский с семьёй совершал летнее путешествие на Кавказ и в Крым для лечения. Во время этого путешествия Пушкин написал много стихов и начал писать поэму “Бахчисарайский фонтан”.

В Кишинёве (как всегда и везде) Пушкин много читает, особенно древних авторов, много пишет стихов, поэму “Кавказский пленник”. Его поэзия южного периода отличается ярко выраженным романтическим характером.

Здесь Пушкин знакомится с членами Южного тайного общества, участвует в их собраниях, читает программу.

Кишинёвская жизнь кончилась для Пушкина в середине 1823 года: Пушкина перевели служить в Одессу. Об Одессе у Пушкина остались сильные воспоминания. В “Евгении Онегине”, в “Отрывках из путешествия Онегина” Пушкин посвятит этому городу прекрасные стихи – живые, яркие. Он вспомнит в них о европейском воздухе Одессы, Одесской опере и балете, музыке Россини.

Одесса много дала Пушкину-поэту. Прекрасные стихи “Под небом голубым страны своей родной...”, “Для берегов отчизны дальной...” и другие были написаны в Одессе.

В это время он много рисует. Рисует портреты старых и новых знакомых, а также портреты А.Данте, Наполеона, Робеспьера. Его известность как поэта становится всё более широкой и громкой.

В 1824 году Пушкин ушёл со службы. Ему было разрешено уехать в село Михайловское, которое находится недалеко от Пскова.

Комментарий к стихотворению

Россини Джоаккино –	итальянский композитор.
Данте Алигьери (1265-1321гг.) –	итальянский поэт.
Наполеон (I) Бонапарт –	французский государственный деятель, полководец, император Французской республики.
Робеспьер Максимилиан –	деятель Великой французской революции.

Задание 7.

Поставьте вопросы к тексту.

Задание 8.

Расскажите о жизни Пушкина в Одессе.

Занятие 3.

Задание 1.

Прочитайте слова, найдите значение новых слов по словарю.

Имение, лирический, оригинальный, шедевр, восстание, одобрение, полуденный.

Задание 2.

Замените данные словосочетания синонимичными.

Уехать вскоре, создать стихотворение, оригинальное произведение, в период ссылки, встреча побудила написать.

Задание 3.

Читайте текст. Найдите ответы на вопросы.

1. Какое стихотворение является шедевром русской лирики?
2. Когда вышла первая книга А.С. Пушкина?
3. Где жил А.С. Пушкин в 1824 – 25 гг.?

31 июля 1824 года Пушкин выехал из Одессы в Михайловское, и 9 августа он приехал в имение. Здесь его ждала вся семья: отец, мать, брат и сестра. Вскоре родители уехали, и он остался один.

В Михайловском Пушкин пишет множество лирических стихов. Уже осенью и ранней зимой 1825 года, вскоре после своего приезда он создаёт (пишет) лирические стихи “К морю”, “Фонтану Бахчисарайского дворца”, “Ненастный день потух” и другие. В этих стихах Пушкин вспоминает о недавнем прошлом: о море, о ярком полуденном небе, об Одессе:

Прощай же, море! Не забуду
Твоей торжественной красы
И долго, долго слышать буду
Твой гул в вечерние часы.

Одно из самых оригинальных произведений Пушкина михайловского периода – “Подражание Корану”. Пушкину нравится в Коране прежде всего мудрость.

В период михайловской ссылки Пушкин пишет много стихов о любви. Здесь написано одно из самых знаменитых стихотворений Пушкина на тему любви – “Я помню чудное мгновенье...”.

Стихотворение “19 октября” (1825г.) – шедевр русской лирики. Это стихотворение о дружбе, поэт вспоминает своих лицейских друзей.

Зимой 1825 года произошло восстание декабристов. Так как Пушкин знал многих из них, царь хотел видеть Пушкина. После свидания и разговора Пушкина с царём Николаем I ему разрешили жить в Москве. В 1826 году вышла первая книга поэта, которая называлась “Стихотворения Александра Пушкина”.

В Москве Пушкин встретился с Марией Волконской, которая была женой генерала Волконского, принявшего участие в восстании. Она ехала к мужу в Сибирь. Эта встреча побудила поэта написать стихи для декабристов. В них были слова приветия и одобрения:

Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут, и свобода
Вас встретит радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.

Александре Муравьевой (тоже жене декабриста) Пушкин передал свои стихи.

Задание 4.

Ответьте на вопросы из задания.

Задание 5.

Составьте назывной план текста.

Задание 6.

Расскажите о Михайловской ссылке А.С. Пушкина.

Занятие 4.

Задание 1.

Определите значение слов по словарю. Запишите их.

Всадник, рыцарь, критик, цикл, идея.

Задание 2.

Прочитайте определения литературных терминов. Запишите их.

- Проза** – художественное произведение, изложенное обычной речью, не стихотворной речью.
- Повесть** – художественное произведение, в котором рассказывается о событиях исторической или частной жизни.
- Поэма** – повесть или рассказ в стихах.
- Драма** – литературное произведение, которое написано в форме разговора действующих лиц, без авторской речи.
- Трагедия** – один из видов драматического произведения, в котором герой борется и погибает.
- Сюжет** – последовательное развитие жизненных событий, описанных в литературном произведении.

Задание 3.

Обратите внимание на слова и словосочетания, близкие по смыслу.

- Значительные произведения** – важные произведения.
- Занимательные истории** – интересные истории.
- Собрать материал** – найти, разыскать и объединить материал.
- Провести здесь осень** – жить здесь осенью.
- Войти в историю литературы** – быть описанным в литературе.
- Новые идеи приходят к нему** – новые идеи возникают у него.

Задание 4.

*Прочитайте существительные. Обратите внимание на то, что существительные с суффиксом –**тель** в данном случае обозначают лицо, производящее действие.*

Учитель, преподаватель, строитель, смотритель, читатель, исследователь, изобретатель, основатель.

Задание 5.

Составьте словосочетания. Для этого слова, данные справа, поставьте в нужном падеже.

Говорить/сказать	о чем?	поэзия
Служить/послужить	чему?	добро
Пробуждать/пробудить	что?	чувства
Заканчивать/закончить	что?	трагедия

Задание 6.

Составьте сочетания из данных прилагательных и существительных. Запишите их.

Занимательный	история,
Грустный	сюжет,
Веселый	повесть,
Маленький	трагедия,
Последний	рассказ,
Шутливый	роман

Задание 7.

*Передайте содержание данных простых предложений сложными предложениями с придаточной определительной частью с союзным словом **который**.*

1. Среди произведений, написанных Пушкиным в Болдине, были поэмы “Анджело”, “Медный всадник”.
2. Все повести, входящие в белкинский цикл, занимательные истории.
3. Здесь Пушкин проведет осень, вошедшую в историю литературы под именем “болдинской”.

Задание 8.

Замените пассивные обороты активными.

1. Значительные произведения 30-х годов были написаны Пушкиным прозой.
2. Последняя трагедия “Пир во время чумы” была завершена Пушкиным в ноябре 1830 года.
3. Первая трагедия “Скупой рыцарь” была закончена Пушкиным 23 октября 1830 года.

Задание 9.

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы задания 10.

В августе 1830г. Пушкин уехал из Петербурга в село Болдино. Здесь он проведёт осень, которая вошла в историю литературы под именем “болдинской”.

В сентябре-октябре 1830г. Пушкин написал “Повести Белкина”. Все повести, входящие в белкинский цикл – занимательные истории. Есть среди них серьёзные и грустные (“Станционный смотритель”), есть весёлые, шутливые (“Барышня-крестянка”, “Гробовщик”), романтические (“Выстрел”, “Метель”).

Одно из самых замечательных созданий Пушкина болдинского периода – его “Маленькие трагедии”. Первой из них была написана трагедия “Скупой рыцарь”. Пушкин закончил работу над ней 23 октября 1830г. Следом за “Скупым рыцарем”, 26 октября 1830г., был написан “Моцарт и Сальери”. “Моцарт и Сальери”, - писал Белинский, - целая трагедия, глубокая, великая, хотя и небольшая по объёму.” 4 ноября 1830 года Пушкин закончил трагедию “Каменный гость”. 6 ноября 1830г. была завершена последняя трагедия – “Пир во время чумы”.

В Болдине была написана и последняя глава романа “Евгений Онегин”. Роман “Евгений Онегин” Пушкин писал в течение семи лет. За семь лет многое менялось в России и в самом Пушкине, и все эти изменения нашли своё отражение в романе.

В конце 1830г. Пушкин приезжает в Москву, и 18 февраля 1831 года состоялась его свадьба с Натальей Николаевной Гончаровой.

В 30-е годы, после женитьбы, Пушкин очень много работает. Его замыслы (то, что хочет сделать) очень разнообразны, всё новые и новые идеи приходят к нему одна за другой. Он мечтает написать историю Петра I, историю Е.Пугачёва. В конце лета 1833 года он уезжает на Урал для сбора материала (изучения) по истории пугачёвского движения.

В сентябре 1833г. он возвращается из путешествия и полтора месяца живёт в Болдине. Это была в жизни Пушкина вторая “болдинская осень”. Среди произведений, написанных Пушкиным в Болдине, поэмы “Анджело”, “Медный всадник”.

Значительные (важные) произведения 30-х годов были написаны Пушкиным прозой. В эти годы он написал “Историю пугачёвского бунта”, “Капитанскую дочку”, “Дубровского”, “Пиковую даму”, “Египетские ночи”.

Стихотворение “Памятник” - последнее и одно из самых высоких созданий Пушкина. В этом стихотворении Пушкин говорит о смысле и ценности поэзии. Он видит их в том, чтобы служить добру и пробуждать в людях “добрые чувства”.

29 января (10 февраля) 1837 года Пушкин умер. Похоронен он в Святогорском монастыре.

Комментарии к тексту

Петр 1 (1672-1725гг.) –	русский царь.
Е.И. Пугачев (1742-1772гг.) –	предводитель крестьянской войны в России.
В.Г. Белинский (1811-1848гг.) –	русский литературный критик.
В.А. Моцарт (1756-1791гг.) –	австрийский композитор.
А. Сальери (1750-1825гг.) –	итальянский композитор.
Болдино –	село в Нижегородской губернии.

Задание 10.

Ответьте на вопросы.

1. Куда уехал Пушкин из Петербурга в августе 1830 года?
2. Что написал он в Болдине?
3. Сколько времени работал Пушкин над романом “Евгений Онегин”?
4. С какой целью Пушкин уезжает на Урал?
5. Когда была вторая болдинская осень в жизни Пушкина?
6. О чем говорит Пушкин в стихотворении “Памятник”?
7. Когда умер Пушкин?

Задание 11.

Восстановите логическую последовательность назывного плана.

1. Завершение романа “Евгений Онегин”.
2. Женитьба Пушкина.
3. “Повести Белкина”.
4. Вторая болдинская осень.
5. Маленькие трагедии.
6. Последнее стихотворение Пушкина.
7. Смерть Пушкина.
8. Пушкин в Болдине.

Задание 12.

Расскажите о жизни и творчестве Пушкина в 30-е годы.

*Система
занятий
для 2 курса*

Пушкин в Москве

Занятие 1.

Задание 1.

Расскажите, что вы знаете о жизни великого русского поэта А.С.Пушкина.

Задание 2.

Познакомьтесь со значением некоторых слов, которые встретятся в тексте:

- Особняк** - большой благоустроенный городской дом для одной семьи.
Имение - дом с большим участком земли, принадлежащий одной семье.
Усадьба - отдельный дом с примыкающими к нему землей, строениями, принадлежащий одной семье.
Палаты - большое богато украшенное и отделанное здание, помещение.
Крепостная (-ой) - человек, находящийся в крепостной зависимости, т.е. являющийся собственностью другого человека, помещика. В России крепостное право было отменено в 1861 году.
Дядька - слуга и одновременно воспитатель мальчика из богатого или знатного рода.
Вотчина - на Руси до XVIII века: наследственное земельное владение.

Задание 3.

Прочитайте текст. Выполните задания:

- 1. Разделите текст на смысловые абзацы. Найдите в каждом абзаце предложение, выражающее его основную мысль. Выпишите эти предложения.*
- 2. Сократите текст, вычеркнув части предложений, не несущие основной информации. Объясните, почему эти части можно было опустить.*
- 3. Запишите полученный сокращенный вариант текста.*
- 4. Составьте подробный назывной план каждой из частей текста.*

Детство

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве 26 мая (6 июня по новому стилю) 1799 года. Многие в судьбе поэта было связано с Москвой. Здесь прошли его детские годы, сюда он постоянно возвращался в зрелую пору. В Москве поэт провёл около трети жизни.

Дом, в котором родился поэт, не сохранился - он был снесён ещё в прошлом столетии. На этом месте стоит здание школы, которая носит имя

поэта. Перед школой установлен его бюст. А совсем недалеко, на этой же улице, находится библиотека имени А.С.Пушкина. Ежегодно 6 июня, в день рождения поэта, у школы собираются почитатели его таланта.

Осенью 1799 года, вскоре после рождения Александра, родители Пушкина выехали из Москвы в своё имение Михайловское, затем жили некоторое время в Петербурге, но вскоре вновь вернулись в Москву. Здесь они поселились на углу Чистопрудного бульвара и Большого Харитоньевского переулка. Недалеко жил дядя поэта - известный в то время поэт Василий Львович Пушкин и бабушка со стороны матери - Мария Алексеевна Ганнибал.

В 1801 году Пушкины перебрались в деревянный флигель усадьбы князя Н.Б.Юсупова в Харитоньевском переулке. Деревянные пристройки дворца Юсупова не сохранились, но остались большие каменные палаты оригинальной архитектуры XVII века.

Детские впечатления надолго остались в памяти Пушкина. Места, где прошли его ранние годы, поэт описал в романе “Евгений Онегин”.

Уже в детские годы Пушкин много читал. “Чтение - вот лучшее учение”, - любил повторять он. Лев Сергеевич, брат поэта, вспоминал, что тот тайком забирался в библиотеку отца и с жадностью читал одну книгу за другой, обсуждал прочитанное с сестрой Ольгой, которую очень любил. Когда в доме отца собирались известные литераторы, он, внимательно прислушиваясь к их суждениям и разговорам, учился понимать и ценить литературу.

Когда Пушкину было 5 лет, Мария Алексеевна Ганнибал приобрела маленькое подмосковное село - Захарово, где мальчик ежегодно стал проводить летние месяцы.

Верным спутником прогулок Пушкина в Захарове, как и в Москве, был его дядька Никита Тимофеевич Козлов. Крепостной человек, в отличие от других слуг он был достаточно грамотным. Литература была его страстью.

Интересным местом прогулок Пушкина и Козлова близ Захарова было село Большие Вязёмы. Это село - бывшая вотчина царя Бориса Годунова, и не исключено, что услышанное в окрестностях Захарова поэт использовал позже в работе над трагедией “Борис Годунов”.

Задание 4.

Как вы понимаете словосочетания, выделенные в следующих предложениях?

- Архитектура - это история, запечатленная в камне.
- Семья снимала дом на главной улице города.
- По вечерам он тайком забирался в комнату брата и рассматривал его рисунки.
- В детстве мальчик с жадностью читал все, что находилось в доме.
- Живопись была главной страстью в ее жизни.
- В Москву поэт постоянно возвращался в зрелую пору.

- Дом, в котором родился поэт, не сохранился, он был снесен еще в прошлом столетии.
- Недалеко находится библиотека имени А.С.Пушкина.

Задание 5.

Скажите, какое значение объединяет данные слова:
 перебраться, переселиться, переезд?

Задание 6.

*Исходя из значения слова **улица** и приставки **пере-**, объясните значение слова **переулок**.*

Задание 7.

Восстановите контекст к данным ниже предложениям.

- На этом месте стоит здание школы, которая носит имя поэта.
- Деревянные пристройки дворца Юсупова не сохранились.
- «Чтение - вот лучшее учение».
- Верным спутником прогулок Пушкина в Захарове был его дядька Никита Козлов.

Задание 8.

Как вы понимаете выражение:
 «Многое в судьбе поэта связано с Москвой»?
 Почему так можно сказать?

Задание 9.

Замените простые предложения с причастными оборотами сложными с придаточным определительным.

- а) На месте дома стоит здание школы, носящей имя поэта.
- б) В детские годы с сестрой Ольгой Пушкин обсуждал книги, прочитанные им.
- в) В местах, описанных в романе «Евгений Онегин», прошли ранние годы Пушкина.
- г) Услышанное в окрестностях Захарова поэт использовал позже в работе над трагедией «Борис Годунов».

Задание 10.

Замените простые предложения с деепричастными оборотами сложноподчиненными предложениями.

- Родители, стремясь дать детям хорошее образование, наняли гувернеров.
- В детские годы Пушкин, внимательно прислушиваясь к суждениям и разговорам гостей отца, учился понимать и ценить литературу.

- Осенью 1799 года уехав из Москвы, родители Пушкина некоторое время жили в Петербурге.
- Дети много узнавали о прошлом, слушая правдивые рассказы бабушки Марии Алексеевны Ганнибал.

Задание 11.

Замените простые предложения сложными.

- Многие в жизни поэта было связано с Москвой. Здесь прошли его детские годы.
- Домашние учителя не оказали заметного влияния на будущее поэта. Первой его настоящей воспитательницей стала бабушка Мария Алексеевна.
- Пушкину было пять лет. Мария Алексеевна Ганнибал приобрела маленькое подмосковное село - Захарово. Здесь мальчик ежегодно проводил летние месяцы.
- Дом не сохранился. В этом доме родился поэт.

Занятие 2.

Задание 1.

Познакомьтесь со значением некоторых слов, которые встретятся в тексте:

Резиденция - место пребывания правительства, высокопоставленного лица.

Император - титул некоторых правителей.

Лицей - привилегированное высшее учебное заведение (в царской России)

Аудиенция - официальный прием у высокопоставленного в государстве лица.

Задание 2.

Прослушайте текст.

Разлука и возвращение

Пришло время дать Александру серьёзное образование. В 1811 году в газетах был опубликован указ об основании в Царском Селе - летней резиденции императора - лицея “для юношества благородного происхождения”. Прочитав объявление, Сергей Львович решил отдать в лицей своего старшего сына. В Царское Село Александра отвёз дядя - Василий Львович.

После окончания лицея в 1817 году Пушкин три года жил в Петербурге. Здесь были написаны вольнолюбивые стихи “К Чаадаеву”, “Вольность”, “Деревня”, “На Аракчеева”, за которые царь Александр I высылает поэта в Кишинёв. Начинается четырёхлетняя южная ссылка Пушкина.

В 1824 году царские власти высылают Александра Сергеевича из Одессы в Псковскую губернию в село Михайловское, где поэт живёт до 1826 года.

После воцарения Николая I Пушкин был вызван в Москву. В сентябре 1826 года поэт прибывает в Москву. Во время аудиенции, состоявшейся в Кремле, Николай I разрешил Пушкину жить в Москве.

Итак, Пушкину было позволено поселиться в Москве. Но до конца жизни при переезде из одного города в другой он должен был спрашивать разрешение у властей.

В Москве Пушкин вздохнул свободно. Он снова был в родном городе, который не видел пятнадцать лет. В седьмой главе “Евгения Онегина”, законченной в Москве, поэт описывает свои впечатления от встречи с ней после долгой разлуки.

Поэт оказался в кругу друзей, литераторов. Один из них позднее вспоминал: “Москва приняла его с восторгом. Везде его носили на руках”. 12 октября 1826 года Пушкин читал написанную в михайловской ссылке и неопубликованную трагедию “Борис Годунов”. В этот приезд в Москву Пушкин читал “Годунова” семь раз.

С начала 1827 года стал выходить журнал под названием “Московский вестник”. В нём были опубликованы сцены из “Бориса Годунова”, отрывок из “Евгения Онегина”, более 30 стихотворений Пушкина.

В Москве поэт бывал на балах, участвовал в дружеских и литературных встречах, занимался литературными делами.

Чаще всего бывал Пушкин у П.А.Вяземского в Большом Чернышевском переулке и на Тверской улице у Зинаиды Волконской.

Задание 3.

Прочитайте текст самостоятельно. Выполните задания:

- 1. Сократите текст, вычеркнув части предложений, не несущие основной информации. Объясните, почему эти части можно опустить.*
- 2. Запишите полученный сокращенный вариант текста.*
- 3. Составьте тезисный план текста.*

Задание 4.

Объясните значение слов:

вольность, вольнолюбивый.

Составьте с ними словосочетания. Найдите в тексте и прочитайте предложения с этими словами.

Задание 5.

Как используются в тексте слова:

высылать (выслать), ссылка, воцарение?

Подберите к данным словам родственные. Объясните значение слов.

Задание 6.

*Объясните значение слова **круг** в следующих словосочетаниях:*

широкий круг знакомых; в узком семейном кругу; круг близких друзей; в своем кругу; в кругу писателей; круг единомышленников.

Составьте несколько предложений с этими словосочетаниями.

Задание 7.

Как вы понимаете выражение:

«В Москве Пушкин вздохнул свободно»?

Почему так можно сказать о состоянии поэта в тот период?

Задание 8.

Объясните выделенные словосочетания в следующих предложениях:

- Пришло время дать Александру серьезное образование.
- Москва приняла поэта с восторгом.
- Везде его носили на руках.

Задание 9.

Замените простые предложения с причастными оборотами сложными с придаточными определительными.

- Во время аудиенции, состоявшейся в Кремле, Николай I разрешил Пушкину жить в Москве.
- В седьмой главе «Евгения Онегина», законченной в Москве, поэт описывает свои впечатления от встречи с ней.
- 12 октября 1826 года Пушкин читал трагедию «Борис Годунов», еще не опубликованную.

Задание 10.

Замените простые предложения с деепричастными оборотами сложноподчиненными предложениями.

- Прочитав объявление, Сергей Львович решил отдать в лицей старшего сына.
- Закончив в 1817 году лицей, Пушкин три года жил в Петербурге.
- До конца жизни, переезжая из одного города в другой, поэт должен был спрашивать разрешение у властей.

Задание 11.

*Замените простые предложения сложными, используя союзы **потому что**, **когда**, **где**, **но** и союзное слово **который**.*

- В Петербурге были напечатаны вольнолюбивые стихи. За них царь Александр I высылает поэта в Кишинев.
- В 1824 году царские власти высылают Пушкина в село Михайловское. Здесь поэт живет до 1826 года.
- Пушкину было разрешено поселиться в Москве. До конца жизни при переезде из города в город он должен был спрашивать разрешение у властей.
- В Москве Пушкин вздохнул свободно. Он снова был в родном городе.
- С начала 1827 года стал выходить журнал «Московский вестник». В нем были опубликованы произведения Пушкина.

Занятие 3.

Задание 1.

Прочитайте комментарий к тексту. Запомните значения незнакомых слов:

Бал -	большой танцевальный вечер.
Венчаться/повенчаться -	вступить в брак по церковному обряду.
Чиновник -	государственный служащий
Проездом -	по пути, по дороге; едучи куда-нибудь.
Архив -	учреждение для хранения старых, старинных документов.
Издавать/издать журнал -	напечатать, выпустить свет.

Задание 2.

Прослушайте текст.

Встреча с Н.Н.Гончаровой. Свадьба

В следующий приезд А.С.Пушкина в Москву в 1828 году произошло событие, определившее всю его дальнейшую судьбу. В декабре, на балу у известного московского танцмейстера Иогеля на Тверском бульваре, поэт встретил Наталью Николаевну Гончарову. Вскоре Пушкин сделал Гончаровой предложение, но получил неопределённый ответ - полуотказ, полусогласие. В отчаянии он “самовольно” уезжает на Кавказ (1829) в действующую армию. Вернувшись в Москву, он остановился у своего давнишнего друга П.В.Нащокина и снова сделал предложение.

6 апреля 1830 года предложение Пушкина было принято.

Для устройства денежных дел поэт в конце августа уезжает в Болдино.

Приехав в Москву в начале декабря, Пушкин занялся поисками квартиры, а вскоре, в феврале 1831 года, в его письмах появляется новый адрес: “Пиши мне на Арбат в дом Хитровой”. 23 января Пушкин снял в этом доме на втором этаже квартиру из пяти комнат.

Венчался Александр Сергеевич с Натальей Николаевной 18 февраля 1831 года в церкви Большого Вознесения у Никитских ворот. Эта церковь сохранилась до наших дней.

После свадьбы Пушкины прожили в Москве почти три месяца, а затем переехали сначала в Петербург, и потом на дачу в Царское Село. Позже Пушкин ещё не раз приезжал в Москву, но никогда у него здесь уже не было своего дома.

В конце 1831 года Пушкин в качестве чиновника Министерства иностранных дел, куда по распоряжению Николая I был зачислен для подготовки истории Петра Великого, появился в Москве. В этот раз поэт остановился у Нащокина в двухэтажном доме в Гагаринском переулке. Дом этот существует и сегодня, но в результате перестроек изменил свой облик.

В 1832 году Пушкин вновь приезжает в Москву, задумав издавать новую газету. Но выход ее первого номера не состоялся и, увлеченный новыми литературными планами, поэт оставил мысль о газете. В этот раз Пушкин поселился в гостинице «Англия» неподалеку от Страстной (ныне Пушкинской) площади. Он посетил Московский университет и присутствовал на лекции.

В последующие годы Пушкин бывал в Москве проездом по несколько дней. Его последняя поездка в Москву состоялась в мае 1836 года. В этом году он стал издавать журнал «Современник» и приехал в Москву для работы в архивах по делам журнала. Он опять остановился у Нащокина, который жил теперь в Воротниковском переулке. Пушкин посещает своих друзей и знакомых, которым он привез первый том журнала «Современник», только что вышедший из печати.

Перед отъездом в Петербург Пушкин ужинал у Нащокина. Вечером засиделись, в Петербург он выехал уже за полночь.

Это был последний ужин друзей. Поэт навсегда покидал Москву.

Задание 3.

Прочитайте текст самостоятельно. Выполните задания:

- 1. Разделите текст на основные части.*
- 2. Составьте план текста в форме назывных предложений.*
- 3. Выделите в тексте абзацы, содержащие наиболее важную информацию, и перескажите эту информацию своими словами.*

4. Составьте конспект текста, оставив предложения, содержащие наиболее важную информацию, и удалив части предложений и предложения, не несущие основной информации.
5. Прочитайте и перескажите сжатый вариант текста.

Задание 4.

Прочитайте вслух слова и словосочетания:

танцмейстер Иогель, Тверской бульвар, Болдино, Арбат, дом Хитровой, церковь Большого Вознесения у Никитских ворот, Гагаринский переулок, Страстная площадь, Воротниковский переулок.

Задание 5.

Замените выделенные слова и словосочетания близкими по смыслу:

- Приехав в Москву, Пушкин занялся поисками квартиры.
- Эта церковь сохранилась до наших дней.
- Дом существует и сегодня, но в результате перестроек изменил свой облик.
- Выход первого номера газеты не состоялся, и поэт оставил мысль о газете.
- Пушкин посещает своих друзей, которым он привез первый том журнала «Современник», только что вышедший из печати.
- Вечером засиделись, в Петербург поэт выехал уже за полночь.

Задание 6.

Объясните смысл следующих слов и словосочетаний:

сделать предложение, уехать самовольно, снять квартиру, перестройка, современник, проездом в Москве, давнишний друг.

Задание 7.

Замените простые предложения с деепричастными оборотами сложноподчиненными предложениями или простыми предложениями с однородными сказуемыми.

- Вернувшись в Москву, Пушкин остановился у своего друга Нащокина и снова сделал предложение Гончаровой.
- Приехав в Москву в начале декабря, Пушкин занялся поисками квартиры.
- В 1832 году поэт вновь приезжает в Москву, задумав издавать свою газету.

Задание 8.

*а) Замените причастные обороты предложениями со словом **который**.*

- Увлеченный новыми литературными планами, поэт оставил мысль о газете.
- Друзьям и знакомым Пушкин привез первый том журнала «Современник», только что вышедший из печати.

*б) Замените предложения со словом **который** причастными оборотами.*

- Он опять остановился у Нащокина, который жил теперь в Воротниковском переулке.
- Пушкин поселился в гостинице «Англия», которая находилась неподалеку от Страстной площади.

Задание 9.

Закончите предложения.

Пушкин сделал Гончаровой предложение, но

Поэт приехал в Москву в начале декабря, чтобы

Венчался Александр Сергеевич с Натальей Николаевной в церкви Большого Вознесения у Никитских ворот, которая

Дом в Гагаринском переулке существует и сегодня, хотя

Поэт оставил мысль о газете, потому что

Его последняя поездка в Москву состоялась в мае 1836 года, когда

Это был последний ужин друзей, так как

Задание 10.

Как вы понимаете выражение:

«В 1828 году в Москве произошло событие, определившее всю его дальнейшую судьбу»?

Занятие 4.

Задание 1.

Объясните смысл следующих понятий:

филиал, экспозиция, стенд, особняк, копия, акварель.

Задание 2.

Замените выделенные слова сходными по смыслу.

Залы свободны от мебели.

Ввиду предстоящей женитьбы...

Квартира

из пяти комнат.

Пространство, залитое солнцем.

В гостиной собираются знатоки творчества Пушкина.

Задание 3.

Прочитайте текст. Выполните задания:

1. Разделите текст на основные части и озаглавьте каждую часть.

2. Выделите в тексте абзацы, содержащие наиболее важную информацию и передайте эту информацию своими словами.
3. Составьте план текста в форме назывных предложений.
4. Восстановите содержание текста по плану и запишите его.
5. Подготовьте конспект вашего выступления в качестве экскурсовода по музею-квартире Пушкина на Арбате. Попросите товарищей оценить ваше выступление с точки зрения полноты раскрытия темы и правильности речи.

Первая квартира А.С.Пушкина в Москве

2 января 1831 года А.С.Пушкин снял в доме на Арбате на втором этаже квартиру из пяти комнат. Прежде, приезжая в Москву, он останавливался в гостиницах или у друзей. Ввиду предстоящей женитьбы поэт решил иметь в Москве постоянную квартиру, в которую и ввел молодую жену Наталью Николаевну Пушкину 18 февраля 1831 года.

В самое счастливое для поэта время писал он другу П.Плетневу: «Я женат - и счастлив: одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось - лучшего не дождусь». А потом скажет в письме к Наталье Николаевне: «Гляделась ли ты в зеркало, и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете, а душу твою люблю я еще более твоего лица».

В этом доме А.С.Пушкин с супругой прожили до 15 мая 1831 года. Теперь здесь открыт музей «Квартира А.С.Пушкина на Арбате», являющийся филиалом Государственного музея А.С.Пушкина.

На первом этаже дома - выставка «Пушкин в Москве». О любви Пушкина к родному городу, о его московских друзьях рассказывает экспозиция первого этажа музея. Здесь заняла свои места мебель эпохи Пушкина, в том числе семьи Гончаровых, книги, гравюры, письма. На одном из стендов - запись о найме Пушкиным квартиры, с обязательной по тому времени припиской нанимателя: «Если пожар последует от молнии... то мне, Пушкину, не отвечать». Здесь же портрет хозяйки арбатского особняка Е.М.Хитрово.

Второй этаж. Квартира Пушкиных. Пространство, залитое светом. Москва подарила поэту жену, родной очаг. Залы свободны от мебели, лишь два предмета подчеркивают - здесь жили Пушкины. Эти вещи не имеют цены - они подлинные. В одном из залов - конторка, за которой писал Александр Сергеевич. На ней перо, лист рукописи... В угловой комнате - столик для рукоделия Натальи Николаевны. Мы видим портреты писателя. Среди них - копия знаменитого портрета В.А.Тропинина, тут же акварель П.Ф.Соколова, изобразившего Пушкина в его любимой позе: сидит в кресле, скрестив на груди руки.

Откуда-то сверху льется веселая, жизнерадостная мелодия - Моцарт! Любимый композитор Пушкина. Завершает экспозицию рисунок художника

А.О.Орловского. Пушкин с женой едут в Царские Село, где прошла юность поэта.

А встречает посетителей первого зала квартиры мраморный бюст поэта. Если чуть прищурить глаза, стоя на пороге гостиной, то кажется, что видишь легкую стремительную фигуру Пушкина, слышишь его заразительный смех, звук его шагов.

В гостиной поэта теперь собираются знатоки и любители его творчества. До позднего вечера горят теплым живым светом окна арбатского дома Пушкина.

Комментарий к тексту

Арбат-	название московской улицы.
Царское Село (с 1937 г. - город Пушкин) -	населенный пункт в 24 км от Санкт-Петербурга, где в Царскосельском лицее в 1811 - 1817 г.г. учился Пушкин.
Найм квартиры (от глагола нанимать, нанять) -	временное пользование квартирой за плату.
Очаг , -а, сущ., м.р. -	устройство для разведения и поддержания огня.
Родной очаг -	свой дом, своя семья.
Канторка , -и, сущ., ж.р. -	высокий письменный стол, за которым работают стоя или сидя на высоком стуле.

Задание 4.

Прокомментируйте следующие высказывания из текста:

- Москва подарила поэту жену, родной очаг.
- Многие вещи, собранные в музее, не имеют цены - они подлинные.
- «А душу твою люблю я еще более твоего лица».
- Пушкин с женой едут в Царское Село, где прошла юность поэта.

Задание 5.

Ответьте на вопросы:

- Где снял квартиру Пушкин в 1831 г. ?
- Чем была вызвана необходимость снять квартиру?
- Что теперь находится в доме, где жил Пушкин?
- В чем ценность экспонатов, находящихся в доме?
- Какие подлинные вещи семьи Пушкиных хранятся в музее?
- Кто был любимым композитором Пушкина?
- Где собираются знатоки поэзии Пушкина?

Задание 6.

*Для выражения собственного отношения обычно используются выражения **на мой взгляд, я считаю, мне кажется, я думаю, я полагаю**. Используя данные словосочетания, выразите свои впечатления от знакомства:*

- с экспозицией музея-квартиры А.С.Пушкина;
- с находящимися в нем мемориальными вещами;
- с находящимися в музее произведениями живописи.

Задание 7.

Расскажите, что нового вы узнали из прочитанного вами текста о жизни и личности А.С.Пушкина.

*Система
занятий
для 3 курса*

Занятие 1.

Задание 1.

Ознакомьтесь с лексикой, выделите новые слова и словосочетания, переведите их на родной язык.

Литература: художественная, современная, русская, классическая, мемуарная, древнерусская, народная, самобытная, зарубежная, мировая, передовая, прогрессивная; литература 19 века, социалистического реализма, советской эпохи.

Писатель: великий, гениальный, крупный, любимый, современный, интересный, значительный, маститый, начинающий, популярный, известный, знаменитый, советский, зарубежный, талантливый, одаренный, незаурядный, посредственный; писатель 19 века, с мировым именем, классик, реалист, прозаик.

Задание 2.

Ответьте на вопросы, используя данную лексику.

1. Вы любите читать?
2. Что вы обычно читаете?
3. Какая литература вам больше нравится?
4. Ваш любимый прозаик?

Задание 3.

К данным наречиям подберите глаголы, образуя сочетания типа “наречие – глагол”:

детально, ярко, нарядно, талантливо, образно, искусно, объективно, бледно, оригинально, поверхностно, последовательно, недостаточно, правдиво, строго, принципиально, точно, неубедительно, подробно, полно.

Слова для справок: охватить, разработать, выражать, описать, раскрыть, изображать, решать, проводить, отражать, соответствовать, воспроизвести, оценить, рассказать, проявляться, возражать.

Составьте предложения с 5 полученными сочетаниями. Сделайте сообщение на тему “Мое мнение о прочитанной книге”.

Задание 4.

Объясните значение выделенных крылатых слов и выражений. В случае затруднения обратитесь к книге:

Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина. Крылатые слова. М., 1986.

1. В русской литературе 19 – го века проблема “лишних людей” является одной из важнейших.

2. В прозаических произведениях А.С. Пушкина в русскую литературу пришел образ “маленького человека”.
3. Поэзия Пушкина составляет славу русского Парнаса.

Задание 5.

Прочитайте главу “Детство и юность поэта”. Что нового о жизни и творчестве А.С. Пушкина Вы узнали? Кратко передайте содержание прочитанного.

Детство и юность поэта (1799 – 1817)

В Москве на стене дома №10 по улице Баумана прикреплена мемориальная доска с надписью:

*Здесь был дом,
в котором 26 мая (6 июня) 1799 года
родился А.С. Пушкин.*

В те далекие времена Москва, конечно, была совсем не той, какой мы знаем ее теперь. Многочисленные дома были окружены садами, огородами, поэтому казалось, что идешь по деревне. Но старые монастыри и церкви, крепостные стены и башни, дворцы богатых людей напоминали о том, что Москва – огромный город, который недавно был столицей.

Большую часть жизни поэт проведет вне Москвы, но в Москве было заложено в нем многое, что даст содержание и направление его творчеству в юные и зрелые годы. Москва навсегда останется для него родиной, полным выражением России:

Как часто в горестной разлуке,
В моей блуждающей судьбе,
Москва, я думал о тебе!
Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!
(“Евгений Онегин”)

Слуга Пушкина, Никита Козлов, гуляя с мальчиком по Москве, любил рассказывать что-нибудь из русской истории, которую неплохо знал. Саша с интересом слушал рассказы о далеких и недавних событиях. Нередко упоминались в этих рассказах имена предков: Пушкиных – по линии отца, Ганнибалов – по линии матери.

Пушкин с детства гордился своими предками.

Имена Пушкиных и Ганнибалов позже будут встречаться в его произведениях. И было это вызвано чувством гордости, что его предки вошли в историю родной страны.

Отец поэта, Сергей Львович Пушкин, был хорошо образован и воспитан, любил и хорошо знал французскую литературу. У него была богатая библиотека, да и сам он писал стихи.

Пушкин рано научился читать. К 9 годам большая часть библиотеки отца была прочитана. В доме Пушкиных часто собирались знаменитые в то время писатели. Шли споры о литературе, гости читали стихи, прозу. Мальчик слушал и приглядывался.

Первые поэтические опыты были созданы на французском языке.

Когда Пушкину исполнилось 12 лет, родители решили дать ему систематическое образование. Как раз в 1811 году стало известно, что в Петербурге открывается новое учебное заведение - Лицей. Родители решили отдать юного Пушкина туда.

Официально открытие состоялось 19 октября 1811 года. Устав Лицея готовили либеральные деятели России, поэтому либеральное направление в первые годы существования Лицея явно проявлялось в программах занятий и во всем строе жизни. Впоследствии все это изменилось.

Программа Лицея была обширна: российская грамматика и литература, латинский язык, французский язык и литература, немецкий язык, логика, всеобщая история, арифметика, география, “политические и нравственные науки”, рисование, чистописание.

Дружная семья лицеистов тоже содействовала развитию личности будущего поэта.

Одаренность и необыкновенную память Пушкина отмечают почти все профессора Лицея, хотя учился он неровно.

В конце первого лицейского года началась Отечественная война. Патриотический порыв охватил лицеистов. Они видели, как через Царское Село шли на войну полки, а потом ополченцы, они прощались с ними, желали победы. “Жизнь наша лицейская, - писал в своих воспоминаниях друг поэта Иван Пущин, - сливается с политической эпохой народной жизни русской”. Не удивительно, что 1812 год нашел отклики в произведениях Пушкина.

Закончилась война с Наполеоном, жизнь продолжалась. Лицеисты выросли, расширялись и углублялись их интересы, определялись склонности.

Пушкин много читал. Вольтер, Дидро, Руссо, Корнель, Расин, а также Ломоносов, Державин, Жуковский, Карамзин – вот писатели, которые формируют взгляды поэта.

Последние годы жизни в Лицее – 1816-1817 – были временем быстрого развития вольнолюбивых взглядов. Этому способствовала и атмосфера “лицейского содружества”, в котором обсуждались события политической

жизни страны, и знакомство Пушкина в 1816 году с офицерами, которые были недовольны существующим в России общественным строем.

В лицейской лирике Пушкина появляются стихи, в которых выражены складывающиеся вольнолюбивые взгляды юноши. К 1815 году относится стихотворение “Лицинию”, в котором поэт говорит о причинах, приведших к гибели рабовладельческую империю:

Свободой Рим возрос, а рабством погублен...

Внимательному читателю легко было догадаться, что речь идет не только о Риме...

В лицейские годы Пушкиным написано много дружеских посланий, стихотворений, воспевающих любовь, пиры, наслаждения радостями жизни.

За годы учения в Лицее Пушкиным написано около 120 стихотворений.

Он уже осознает себя поэтом. Конечно, это еще только начало, но начало многообещающее.

Лицей и “лицейское братство” сыграли огромную роль в идейном и художественном развитии Пушкина. Он вышел из Лицея с высокими свободолюбивыми идеалами, готовый к борьбе за них, к пропаганде их силой поэтического слова.

В мае 1817 года прошли последние экзамены. Пушкин уезжает в Петербург. Началась новая пора жизни.

Задание 6.

Прочитайте 2-3 стихотворения, написанные поэтом в лицейские годы или посвященные этому периоду жизни А.С. Пушкина. Какие мысли и чувства поэта отражены в этих стихотворениях?

Задание 7.

Запишите на магнитофон понравившееся Вам стихотворение А.С. Пушкина лицейского периода.

Занятие 2.

Задание 1.

Ознакомьтесь с лексикой, выделите новые для вас слова и словосочетания, переведите их на родной язык.

Произведение: художественное, значительное, проблемное, современное, талантливое, выдающееся, яркое, бездарное;
создать, написать, раскрыть, опубликовать, показать;
единственное в своем роде.

Тема: основная, важная, главная, актуальная, новая, интересная;
тема романа, пьесы;
выбор темы, развитие, раскрытие, подход к теме;
развивать, раскрывать, найти, выбрать.

Задание 2.

Ответьте на вопросы, используя данную лексику.

1. Какие темы являются основными в творчестве вашего любимого писателя?
2. Какие темы являются актуальными в современной литературе вашей страны?
3. С творчеством каких русских поэтов вы знакомы?

Задание 3.

*От следующих существительных с помощью суффиксов **-ическ-** и **-ийн-** образуйте прилагательные, подберите к ним существительные и употребите полученные сочетания в предложениях:*

тип, проза, лирика, поэт, комедия, романтизм, трагедия, реализм, герой, эпос.

Задание 4.

Прочитайте главу “В Петербурге”. Расскажите, каким вам представляется теперь молодой поэт.

В Петербурге

По окончании Лицея Пушкин поступил на службу в Коллегию иностранных дел. Он жадностью отдался соблазнам столичной жизни. Пушкин был молод, поэтому ему нравилось бывать на балах, званых обедах и вечерах. Но, конечно, не развлечение и весь этот шум и блеск светского общества составляли главное содержание петербургской жизни Пушкина. Главное содержание жизни молодого поэта составляли встречи, впечатление, интересы и деятельность совсем другого характера.

Пушкин серьезно полюбил театр и постоянно посещал его, даже напишет интереснейший очерк “Мои замечания о русском театре”.

Поэтическая деятельность Пушкина, начатая в Лицее, продолжается и в Петербурге. Среди широкого круга знакомых поэта, как старых, так и новых,

много участников возникающих в эти годы тайных обществ: К.Ф. Рылеев, Н.И. Тургенев, Ф.Н. Глинка, М.Ф. Орлов, М.С. Лунин и др. Встречаясь с ними, Пушкин слушал споры по острым политическим вопросам и сам был участником.

В сохранившихся строфах 10 главы “Евгения Онегина” сам поэт вспоминает о собраниях революционной молодежи 1817 - 1820 годов:

Друг Марса, Вакха и Венеры,
Тут Лунин дерзко предлагал
Свои решительные меры –
И вдохновенно бормотал.
Читал свои поэмы Пушкин,
Меланхолический Якушкин,
Казалось, молча обнажал
Цареубийственный кинжал.
Одну Россию в мире видя,
Преследуя свой идеал,
Хромой Тургенев им внимал
И, плети рабства ненавидя,
Предвидел в сей толпе дворян
Освободителей крестьян...

В эти годы петербургской жизни Пушкин создал ряд политических произведений. К ним относится ода “Вольность”, в которой поэт говорит о судьбе монархов. Основная идея оды – необходимость подчинения монарха закону:

... Склонитесь первые главой
Под сень надежную закона...

Ограничить власть монарха законом – значит подчиняться требованиям конституции, а добиться принятия конституции без революции было невозможно.

В эти же годы Пушкин начинает стихотворение “Деревня”, навеянное впечатлениями от увиденного им в имении бабушки. В нем Пушкин осуждает крепостное право, которое присвоило себе “и труд, и собственность, и время земледельца”. Поэт задает вопрос в конце стихотворения, на который ответ уже не требовался:

Увижу ль, о друзья,
Народ неугнетенный,
И рабство падшее по манию царя?
И над отечеством свободы просвещенной
Взойдет ли наконец прекрасная заря?

Обращаясь к своему другу, известному философу, Петру Яковлевичу Чаадаеву, он, продолжая тему освобождения, воскликнет:

Товарищ, верь: взойдет она,

Звезда пленительного счастья.
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

В 1820 году Пушкин закончил работу над поэмой “Руслан и Людмила”. Когда друг и учитель Пушкина замечательный поэт Жуковский прочитал ее, то, восхищенный подарил автору свой портрет с надписью: “Победителю – ученику от побежденного учителя”.

Читатель первой поэмы Пушкина был удивлен и восхищен совершенно новой поэтической манерой письма, до Пушкина так не писал никто.

Герои поэмы носили русские имена: Людмила, Руслан, Черномор... Они, их подвиги напоминали героев былин, летописей. Язык – простой, шутливый, истинно народный. Сквозь дым веков русской истории вставала перед читателями картина русской земли, “дела давно минувших дней, преданья старины глубокой”.

Если поэма “Руслан и Людмила” была напечатана, то стихи, в которых поэт осуждал крепостное право, призывал отдать жизнь борьбе с самодержавием, посвятить отчизне “души прекрасные порывы”, расходились в рукописях. Их тайно переписывали, передавали друзьям, учили наизусть. Пушкин был первым и самым ярким поэтом поднимающегося революционного движения. Он и не скрывал своих настроений. За ним начали следить, потребовали представить стихи, которые распространялись в списках.

Александр I был очень недоволен. Встретившись с директором Лицея, он сказал ему: “Пушкина надо сослать в Сибирь: он наводнил Россию возмутительными стихами, вся молодежь их читает”.

Узнав об опасности, грозившей поэту, его друзья вступились за него. Им удалось смягчить нависшее над поэтом наказание и ограничить его переводом Пушкина по службе в Екатеринослав (Днепропетровск). Это была ссылка, но смягченная усилиями влиятельных при дворе друзей поэта.

6 мая 1820 года Пушкин, сопровождаемый Никитой Козловым, выехал из Петербурга.

Задание 5.

Ответьте на вопросы:

1. Какими событиями из жизни Пушкина была навеяна тема стихотворения “Деревня”?
2. Что нового принесла в литературный мир поэма А.С. Пушкина “Руслан и Людмила”?
3. Почему царь решил сослать А.С. Пушкина?

Задание 6.

Подготовьте сообщение о жизни А.С. Пушкина в 1817- 1820 годах.

Задание 7.

Прочитайте главы “Детство и юность поэта” и “В Петербурге” и напишите конспект сообщения “Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина”.

Занятие 3.

Задание 1.

Ознакомьтесь с лексикой, выделите новые слова и словосочетания, переведите их на родной язык.

Идея: демократическая, прогрессивная, авторская, освободительная, реакционная; основная, главная;
утверждать, развивать, отрицать, высказывать, разделять, поддерживать, отстаивать, осуждать;
верить, бороться, выступать, защищать, проходить красной нитью.

Образ: художественный, яркий, запоминающийся, обобщенный, типичный, сложный, многогранный, поэтический, сатирический, комический; образ героя, героини, современного человека, патриота, борца; создать, воплотить, запечатлеть, показать, раскрыть.

Задание 2.

Ответьте на вопросы, используя данную лексику.

1. Какие идеи утверждают современные китайские писатели?
2. Какие темы являются основными в современной литературе Вашей страны?
3. Кто является главным героем современной литературы?
4. Как изображает писатель своего героя?

Задание 3.

*От данных прилагательных с помощью суффикса **-ность-** образуйте однокоренные существительные:*

образный, партийный, народный, революционный, прогрессивный, актуальный, изобразительный, критический, идейный, публицистический, оригинальный, индивидуальный, объективный, многонациональный.

Задание 4.

К выделенным сочетаниям подберите близкие по значению выражения.

1. К дому на Мойке, где умирал великий Пушкин, было приковано внимание всей России.
2. Поэтические образы Пушкина, строки из его стихов вошли в плоть и кровь русского народа.

Задание 5.

Составьте предложения со следующими словосочетаниями. Обратите внимание на переносное значение глаголов движения. Уточните по словарю значение новых для Вас сочетаний.

Идти своей дорогой, ввести в употребление, вести начало, вести рассказ, входить в историю, выходить за рамки, доносить мысль, доводить до совершенства, приходить к выводу, проводить идею.

Задание 6.

Прочитайте главу “Годы ссылки”. Перескажите. Составьте тезисный план.

Годы ссылки

I. Южная ссылка. (1820 – 1824)

Пушкин пробыл на юге 4 года. В эти годы происходит дальнейшее сближение поэта с революционно настроенной частью русского общества. В Кишиневе, где жил Пушкин, находился штаб одной из дивизий Южной армии. Во главе дивизии стоял Михаил Орлов. Это был старый знакомый Пушкина по Петербургу, член тайного общества. В дивизии было много революционно настроенных офицеров. Здесь Пушкин познакомился и с главой Южного общества Павлом Ивановичем Пестелем. В своем дневнике он записывает: “Утро я провел с Пестелем. Умный человек во всем смысле этого слова. Один из самых оригинальных умов, которых я знаю”.

За годы пребывания в южной ссылке еще больше возросла слава поэта, он создал ряд поэтических поэм (“Цыгане”, “Братья - разбойники”, “Бахчисарайский фонтан”) и много стихотворений.

Последний год ссылки Пушкин провел в Одессе. Тоскуя по друзьям, родным, оставленным в Петербурге, поэт обращается к теме неволи, тюрьмы. Эта тема наиболее ярко прозвучала в стихотворении “Узник”, которое как бы рассказывает о положении ссыльного поэта.

Сижу за решеткой в темнице сырой,
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой бедный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном.
Клюет и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно.

Положение Пушкина еще более ухудшилось, когда полицией было вскрыто письмо, в котором он называл себя сторонником атеизма. По законам того времени это считалось государственным преступлением. Обо всем доложили царю. Царь приказал немедленно уволить Пушкина со службы и выслать его в глубь России – село Михайловское.

Так поэт оказался в новой ссылке, теперь уже один без друзей.

II. Михайловское. (1824 – 1826)

Пушкин прибыл в Михайловское 9 августа 1824 года. Поэт попал из одной ссылки в другую – более тяжелую. Вместо шумной, веселой Одессы – глухая русская деревня.

Почти два года провел Пушкин в Михайловском. К счастью, рядом находилось село Тригорское, в котором жила Прасковья Осипова, большой друг Пушкина и ее дети. Молодежь Тригорского помогала Пушкину скрасить одиночество.

Был с Пушкиным и еще один верный друг – няня. Изредка посещали Пушкина друзья – Иван Пущин, Антон Дельвиг. С ними поэт беседовал о политике, тайных обществах, поэзии. 19 октября, день лицейской годовщины, Пушкин проводит один. В эти дни он написал одно из лучших своих стихотворений, посвященных лицейской годовщине.

Пушкин работал много и упорно. Друзьям он читает первые главы романа “Евгений Онегин”, сцены из трагедии “Борис Годунов”, новые стихи. Пребывание в Михайловском имело важное значение для поэта: он ближе знакомится с жизнью народа.

Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле,
Проглянет день, как будто поневоле,
И скроется за край окрестных гор...
...Печален я: со мною друга нет,
С кем горькую запил бы я разлуку,
Кому бы мог пожать от сердца руку
И пожелать веселых много лет...

Зима 1825 – 26 года принесла с собой события, которые потрясли Россию. 14 декабря 1825 года в Петербурге члены тайного Северного общества предприняли попытку государственного переворота.

Весть о событиях в столице скоро дошла и до Михайловского.

Теперь многое изменилось. Пушкин не был на Сенатской площади, но там были его друзья. Он вел переписку с участниками восстания. Да и его вольнолюбивые стихи в бесчисленных списках ходили по рукам революционно настроенных молодых людей, близких к тайным обществам.

Но шли дни, недели, месяцы – а Пушкина не трогали. О нем забыли.

И только в сентябре 1826 года Пушкин срочно был привезен в Псков, а оттуда отправлен в Москву.

Так кончилась ссылка Пушкина в Михайловском. Поэт вновь выходил на широкую арену жизни.

После ссылки. (1826 – 1831)

После возвращения из ссылки Пушкин живет то в Москве, то в Петербурге, то в Михайловском. Он много работает. За эти годы закончит роман “Евгений Онегин”, начнет повесть “Арап Петра Великого”, напишет поэму “Полтава”.

В декабре 1826 года Пушкин был на вечере, где собрались друзья, чтобы проводить уезжающих в Сибирь жен декабристов. С одной из них поэт передает стихотворение “В Сибирь”. Оно полно глубокой веры в дело декабристов, в его громадное историческое значение.

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремление.

Написать такое стихотворение и послать его людям, о которых запрещено было говорить, мог только человек большого гражданского мужества. Пушкин не сомневался в том, что

Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут – и свобода
Вас примет радостно у входа...

В 1827 году Пушкин пишет стихотворение “Арион”, в котором прямо объявляет себя певцом декабристов: “Я гимны прежние пою...”

Зимой 1828 года на одном московском балу Пушкин встретил Наталью Гончарову, которая в 1831 году стала его женой.

А весной 1830 года поэт едет в село Болдино, которое становилось его собственностью в связи с предстоящей женитьбой. Ехал на короткое время, а задержался до конца года: началась страшная болезнь – холера, объявили карантин, и выехать было нельзя.

Созданные в это время в Болдине – произведения – вершина творчества Пушкина. Это “Повести Белкина”, трагедии “Скупой рыцарь”, “Пир во время чумы”, “Каменный гость”, “Моцарт и Сальери”.

По окончании работы над романом “Евгений Онегин” Пушкин пишет стихотворение “Труд” – единственное в своем роде стихотворение, в котором говорится о труде поэтическом, о чувствах, которые испытывает поэт, когда поставит последнюю точку в своем произведении, допишет его до конца.

Миг вождеденный настал: закончен мой труд многолетний.

Что ж непонятная грусть тайно тревожит меня?

Или, свой подвиг свершив, я стою как поденщик ненужный,

Плату принявший свою, чуждый работе другой,

Или жаль мне труда, молчаливого спутника ночи,

Друга Авроры златой, друга пенатов святых?

18 февраля 1831 года состоялась свадьба. Начался новый период жизни поэта.

Задание 7.

Прослушайте фонозаписи стихотворений А.С. Пушкина. Определите их тему и идею. Укажите, с какими событиями в жизни поэта они связаны. Какие из них мы можем считать продолжением политических мотивов в творчестве А.С. Пушкина?

Задание 8.

Подготовьте сообщение на тему “Годы ссылки А.С. Пушкина”.

Занятие 4.

Задание 1.

К данным глаголам подберите существительные, тематически связанные с темой “Литература”.

Наблюдать, раскрывать, отмечать, обобщать, воспроизводить, воплощать, отражать, подчеркивать, передавать.

С полученными словосочетаниями составьте предложения и используйте их в сообщении по теме “Работа писателя над художественным образом”.

Задание 2.

Подберите прилагательные к следующим существительным.

Писатель, роман, литература, реализм, идея, изображение, жанр.

Задание 3.

Ответьте на вопросы, используя словосочетания из заданий 1 и 2.

1. Какая литература Вам больше нравится?
2. Что Вам больше нравится – проза или поэзия?
3. С творчеством каких русских поэтов Вы знакомы?
4. Пьесы каких русских драматургов Вы знаете?
5. Что Вы предпочитаете – драму или комедию? Почему?

Задание 4.

Прочитайте статью “Последние годы А.С. Пушкина”. Ответьте на следующие вопросы.

1. В какой обстановке приходилось работать Пушкину в последние годы?
2. Почему тело Пушкина было тайно вывезено из Петербурга?
3. Как современники охарактеризовали смерть поэта?

Последние годы жизни А.С. Пушкина

После свадьбы молодые супруги переехали в Петербург. “Я женат и счастлив”, - пишет Пушкин одному из своих друзей. Поэт снова поступил на службу в Коллегию иностранных дел, получил разрешение работать в архивах, чтобы писать историю царствования Петра I, личность которого всегда привлекала Пушкина.

Отношения с Николаем I складывались довольно напряженные, потому что Пушкин очень решительно отстаивал свою политическую независимость и человеческое достоинство.

Отношения стали особенно напряженными, когда в 1834 году была опубликована “История Пугачевского бунта”. Эту книгу министр просвещения объявил “зажигательной и опасной”. В такой тяжелой обстановке работает поэт. Его особенно привлекает история России. В ней он искал ответы на многие вопросы современности. Среди них первое место занимает проблема крестьянства, крестьянских массовых выступлений против самодержавных помещиков. Эти проблемы нашли отражения в повестях “Дубровский”, “Капитанская дочка”, а также “Истории Пугачевского бунта”.

Усиление к прозе привело к тому, что из-под пера Пушкина появляется повесть “Пиковая дама” - одно из лучших произведений мировой литературы. С этой повестью в русскую литературу вошел новый герой – представитель

складывающегося мира новых, капиталистических отношений. Герой повести Герман понял, что в это мире все подчиняется власти денег. Тема денег, которые убивают естественные человеческие отношения, связи, любовь, является центральной темой повести.

Царь и его приближенные не могли открыто выступить против гениального поэта, но они создали вокруг него атмосферу лжи, ненависти и клеветы. Они спровоцировали гибель Пушкина.

4 ноября 1836 года поэт и некоторые его друзья получили анонимные письма, в которых Пушкину сообщалось о неверности его жены.

Поводом для этого послужили большое внимание к Наталье Николаевне царя Николая I и офицера, выходца из семьи французских аристократов Дантеса.

Пушкин считал своим долгом восстановить свое доброе имя и честь своей жены, которую очень любил. По правилам того времени это можно было сделать только одним путем – вызвать Дантеса на дуэль. И Пушкин делает это.

Дуэль состоялась 27 января 1837 года. Правительство знало об этой дуэли, но ничего не предприняло, чтобы ее предотвратить.

На дуэли Пушкин был тяжело ранен, и 29 января (9 февраля по новому стилю) Пушкина не стало.

Правительство боялось демонстраций, которые могли произойти во время похорон. Поэтому ночью тело было тайно вывезено из Петербурга.

6 февраля Пушкин был похоронен на кладбище Святогорского монастыря около Михайловского.

“Солнце нашей поэзии закатилось. Пушкин скончался...” – такими словами выразил один из современников те чувства, которые переживали все, кому было дорого имя поэта.

Задание 5.

Составьте тезисный план статьи и приготовьте по нему рассказ.

Задание 6.

Прослушайте фонозаписи стихотворений “Орион”, “В Сибирь”, “Мадонна”, “Труд”. Определите их тему и идею. Укажите, с какими событиями в жизни поэта они связаны. Какие из них мы можем считать продолжением политических мотивов в творчестве А.С. Пушкина?

Задание 7.

Приготовьте развернутое сообщение по теме “Жизнь и творчество А.С. Пушкина”.

Материалы для домашнего чтения (1-3 курсы)



К Чаадаеву

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;

Но в нас горит еще желанье,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.

Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

1818

Комментарий к стихотворению

Стихотворение посвящено одному из ближайших друзей Пушкина – Петру Яковлевичу Чаадаеву. В этом стихотворении Пушкин говорит о том, что люди его поколения недолго находились в состоянии полного довольства жизнью. Они рано поняли, что жизнь – это не только любовь и наслаждения. В жизни много горя и страданий.

Впервые стихотворение было напечатано в 1856г. В России оно было полностью опубликовано только в 1901г.

Нежить -	здесь – ласкать, успокаивать.
Забавы -	развлечение, игра.
Гнет -	то, что угнетает, мучает.
Роковой -	приносящий неизбежное несчастье, горе, зло.
Внимать -	относиться с вниманием, слушать сочувственно.

Призыванье -	просьба о помощи.
Томленье -	состояние душевного страдания, вызванное долгим ожиданием чего-либо.
Упованье -	надежда.
Честь -	чувство собственного достоинства; особое высокое моральное состояние, которое вызывает уважение окружающих.
Отчизна -	родина.
Порывы -	здесь – горячие, страстные движения души.
Пленительный -	неотразимо прекрасный, притягивающий к себе.
Воспрянуть -	проснуться; начать новую жизнь.
Самовластье -	самодержавие.

Узник

Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном,

Клюет и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно;
Зовет меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы: пора, брат, пора!
Туда, где за морем белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!»

1822

Комментарий к стихотворению

Стихотворение «Узник» написано Пушкиным во время южной ссылки, в Кишиневе.

Пушкин тосковал о свободе, мечтал о возвращении в Петербург, о встречах с друзьями и даже думал о побеге за границу. Жизнь, лишенная возможности самому распоряжаться собой, была для него невыносима.

В стихотворении удивительно тонко передано состояние человека, лишенного свободы. Человек от природы свободен; быть узником – противоестественное состояние.

Стихотворение написано от первого лица. Это романтическое стихотворение, поэтому его герой лишен конкретных черт. Мы не знаем, кто он, почему он находится в тюрьме.

В стихотворении дано настроение тоски, одиночества и страстного желания свободы. Это состояние похоже на то, которое испытывал сам Пушкин.

Узник -	заключенный.
Темница -	тюрьма.
Вскормленный в неволе -	выросший в неволе, в тюрьме.
Как будто со мною задумал одно -	узник задумал (решил) вырваться на свободу. Орел, которого он видит, тоже хочет вырваться на свободу.
Вымолвить -	сказать.
Вольные птицы -	свободные птицы.
Туда, где гуляем лишь ветер... да я! -	На свободу.

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремление.

Несчастью верная сестра,
Надежда в мрачном подземелье
Разбудит бодрость и веселье,
Придет желанная пора:

Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.

Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут - и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.

1827

Комментарий к стихотворению

Стихотворное послание А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд...» было написано в 1827г. Пушкин передал его жене декабриста А.Г.Муравьевой, которая в январе 1827г. поехала к мужу на каторгу.

Во глубине сибирских руд - в рудниках (шахтах) Сибири, где работали ссыльные декабристы.

Хранить гордое терпенье - мужественно, терпеливо переносить страдания.
Скорбный труд - тяжелый труд декабристов на каторге; их трагическая судьба, поражение в борьбе.

Дум высокое стремленье - высокий образ мыслей, высокое направление мысли.

Надежда - вера в исполнение желаний.

Мрачное подземелье - темные, лишённые света рудники.

Желанная пора - время, которого ждут.

Дружество - дружба.

Мрачные затворы - стены тюрьмы, замки, цепи — все, что лишало декабристов свободы.

Нора - жилище животного, находящееся под землей; здесь — рудники, где в тяжелых, непригодных для жизни человека условиях работали декабристы.

Глас - голос.

Оковы - цепи на руках и ногах заключённых, надевавшиеся для лишения их свободы передвижения.

Тяжкий - тяжелый.

Темница - тюрьма.

Рухнуть - упасть, разрушиться.

Свобода вас примет - свобода вас встретит.

Братья - здесь — друзья о борьбе.

Меч - род холодного оружия; здесь — символ борьбы.

Анчар

В пустыне чахлой и скупой,
На почве, зноем раскаленной,
Анчар, как грозный часовой,
Стоит - один во всей вселенной.

Природа жаждущих степей
Его в день гнева породила
И зелень мертвую ветвей
И корни ядом напоила.

Яд каплет сквозь его кору,
К полудню растопясь от зною,
И застывает ввечеру
Устой прозрачною смолою.

К нему и птица не летит,
И тигр нейдет – лишь вихорь черный
На древо смерти набежит
И мчится прочь, уже тлетворный.

И если туча оросит,
Блуждая, лист его дремучий,
С его ветвей, уж ядовит,
Стекает дождь в песок горячий.

Но человека человек
Послал к Анчару властным взглядом:
И тот послушно в путь потек
И к утру возвратился с ядом.

Принес он смертную смолу
Да ветвь с увядшими листьями,
И пот по бледному челу
Струился хладными ручьями;

Принес – и ослабел и лег
Под сводом шалаша на лыки,
И умер бедный раб у ног
Непобедимого владыки.

А князь тем ядом напичкал
Свои послушливые стрелы
И с ними гибель разослал
К соседям в чуждые пределы.

1828

Комментарий к стихотворению

Анчар – ядовитое дерево, растущее на острове Ява. Сведения о нем Пушкин мог почерпнуть из переводных статей, опубликованных в русских журналах. Фактические сведения о «дереве смерти» Пушкин использовал для создания образов стихотворения.

В пустыне чахлой и

скупой -

здесь – на земле, на которой почти ничего не растет.

Почва -

верхний слой земли.

Зной -

очень сильная жара.

Грозный -

здесь – вызывающий страх.

Часовой -

солдат, который находится на посту, охраняя кого-то или что-то.

Вселенная -

здесь – огромное пустынное пространство, окружающее дерево смерти.

Жаждающие степи -

земля, ждущая дождя, лишенная влаги.

Гнев -

чувство сильного возмущения.

Породить -

создать.

Зелень мертвая -

здесь – и безжизненная, и несущая смерть.

Напоить -

удовлетворить желание пить; здесь – наполнить.

Кора -

верхний слой дерева.

Растопиться -

перейти из твердого состояния в жидкое.

Застывать -

переходить из жидкого состояния в твердое.

Ввечеру -

к вечеру, вечером.

Смола -

густой, вязкий сок, выделяемый некоторыми деревьями.

Вихорь (вихрь) -

круговое движение сильного ветра.

Тлетворный -

здесь – убивающий, несущий смерть.

Орошать -

поливать водой (дождем).

Блуждать -

двигаться без определенного направления, без определенной цели.

Лист дремучий -

Густая листва.

Горячий -

раскаленный солнцем, горячий.

Властный -

выражающий приказ.

Послушно -

без возражений, без протеста.

В путь потек -

отправился в путь.

Смертная смола -

Смола, несущая смерть, ядовитая.

Увядший (лист) -

переставший быть свежим, засохший.

Чело -

лоб.

Струиться -

течь.

Хладный -

холодный.

Свод -

здесь – крыша.

Шалаш -

легкое строение из веток.

Лыки -

здесь – циновки, устилающие земляной пол.

Напитать -

здесь – намочить.

Послушливый -

послушный; выполняющий чужую волю без сопротивления.

Гибель разослал -

послал, направил смерть.

Чуждый - чужой.
Предел - здесь – страна.

...Вновь я посетил
Тот уголок земли, где я провел
Изгнанником два года незаметных.
Уж десять лет ушло с тех пор – и много
Переменилось в жизни для меня,
И сам, покорный общему закону,
Переменился я – но здесь опять
Минувшее меня объемлет живо,
И, кажется, вечер еще бродил
Я в этих рощах.

Вот опальный домик,
Где жил я с бедной нянею моей.
Уже старушки нет – уж за стеною
Не слышу я шагов ее тяжелых,
Ни кропотливого ее дозора.

Вот холм лесистый, над которым часто
Я сживал недвижим – и глядел
На озеро, вспоминая с грустью
Иные берега, иные волны...

На границе
Владений дедовских, на месте том,
Где в гору подымается дорога,
Изрытая дождями, три сосны
Стоят – одна поодаль, две другие
Друг к дружке близко.
. По той дороге
Теперь поехал я и пред собою
Увидел их опять. Они все те же,
Все тот же их знакомый уху шорох –
Но около корней их устарелых
(Где некогда все было пусто, голо)
Теперь младая роща разрослась,
Зеленая семья, кусты теснятся
Под сенью их как дети. А вдали
Стоит один угрюмый их товарищ,

Здравствуй, племя
Младое, незнакомое! не я
Увижу твой могучий поздний возраст,
Когда перерастешь моих знакомцев
И старую главу их заслонишь
От глаз прохожего. И пусть мой внук
Услышит ваш приветный шум, когда,
С приятельской беседы возвращаясь,
Веселых и приятных мыслей полон,
Пройдет он мимо вас во мраке ночи
И обо мне вспомнит.

Комментарий к стихотворению

Пушкин находился в ссылке в Михайловском в 1824 – 1826гг. Вернувшись сюда через 10 лет, поэт вспомнил свое прошлое и обратился мыслями к будущему.

Изгнанник -	здесь — ссыльный поэт.
Два года незаметных -	годы ссылки в Михайловское.
<i>Покорный общему закону -</i>	здесь — послушный законам вечного развития, являющийся частицей изменяющейся природы.
<i>Минувшее меня объемлет живо -</i>	в памяти возникают воспоминания о днях, проведенных в Михайловском десять лет назад.
Вечор -	вчера.
Опала -	немилость, проявление плохого отношения вышестоящего лица к подчиненному.
Опальный домик -	дом поэта-изгнанника, высланного из столицы.
Кропотливый дозор -	здесь — постоянная забота.
<i>Вспоминая с грустью иные берега, иные волны -</i>	глядя на озеро в Михайловском, Пушкин вспоминал Черное море, Одессу.
Изрытый -	неровный.
<i>Дорога, изрытая дождями -</i>	грунтовая сельская дорога, на которой вследствие дождей образовались ямы.
Сень -	укрытие, навес; защита.
Племя младое, незнакомое -	молодая роща; в более широком смысле — потомки.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Система занятий для ПФ.....	4
Домашнее чтение (ПФ).....	23
Система занятий для 1 курса.....	30
Система занятий для 2 курса.....	41
Система занятий для 3 курса.....	55
Домашнее чтение (1 – 3 курсы).....	70